

Bühnenanweisung für Feetz – Rock und Blues handmade

1. Technische Anforderungen Ton

PA: Rockmusik-PA, Leistung pro 100 Besucher ca. 1 kW pro Seite (open air 2 kW)

Mixer: mindestens 20 Eingangskanäle, zusätzlich 3 Stereo-Inputs für Effektreturns/ CD-Player; mind. 4 Aux-Wege (2 pre, 2 post), nach Möglichkeit 4 Subgruppen, Mutegruppen

Peripherie: 1 graphischer 2 x 31 Band-EQ
4x Noise-Gate
Compressor
1x Reverb (Lexicon, TC, Yamaha)
1x Delay mit Tap-Funktion für Delay-Time

Monitoring: 3 Monitorwege mit 8 Wedges, pro Weg 1x 31 Band-EQ

Bühnenstrom: 5x 230 V, 10 A

Input	Instrument	Mikrofon	Phantom-power	Dynamics
1	Bassdrum	RE 20, Beta 52, D112, 421 oder Grenzfläche Beta 91a o.ä.	(+48 V)	Gate
2	Snaredrum	Beta 57, SM 57		
3	Hihat	C 1000, AT 4041, C 391	+ 48 V	
4	Racktom 1	e 604, Beta 98	(+ 48 V)	Gate
5	Racktom 2	e 604, Beta 98	(+ 48 V)	Gate
6	Floortom	e 604, Beta 98	(+ 48 V)	Gate
7	Overhead left	AT 4041, C391, KM 184	+ 48 V	
8	Overhead right	AT 4041, C391, KM 184	+ 48 V	
9	Bass-Amp	Aktive DI	+ 48 V	Compressor
10	Guitar-Amp	e 609, SM 57		
11	Harp-Amp	e 609, SM 57		
12	Keyboards left	Aktive DI	+ 48 V	
13	Keyboards right	Aktive DI	+ 48 V	
14	Vocal1 (git)	Beta 58, SM 58		
15	Vocal2 (harp)	Beta 58, SM 58		
16	Vocal3 special guest	Beta 58, SM 58		
17	Vocal4 (keyb)	Beta 58, SM 58		
18	Vocal5 (bass)	Beta 58, SM 58		

2. Technische Anforderungen Licht

16 PAR-Lights (8 vorn, 8 hinten) auf Stativen mit Dimmer und Steuerung

Instrumenten- und Technikaufstellplan
 Bühne (5m x 5m) für **Feetz**
 Stand 07/2021

